

Humanidades y bibliotecas digitales: Un caso de estudio sobre su conocimiento y uso

Humanities and digital libraries: A case study of their knowledge and use

María Virginia Elisa Ferro*

María Paz Molina**

Silvina Brandana***

Resumen: Las Humanidades Digitales se han transformado, con el correr del tiempo, en un área transdisciplinaria de investigación instrumental, aplicaciones y construcción digital en la que converge el uso de la informática, en amplio sentido, con las Ciencias Humanas. Uno de los ámbitos de impacto ha sido el desarrollo de bibliotecas digitales. En primer lugar, se reseña el recorrido y concepto de las Humanidades Digitales junto al surgimiento y uso de las bibliotecas digitales. Luego, se analiza un cuestionario que se realizó a las estudiantes de grado para identificar el conocimiento y aplicación que tienen de la temática. Finalmente, se somete a discusión a través de qué medios y bajo qué formatos se puede cambiar la situación actual. Se partió de una serie de supuestos básicos subyacentes: desconocimiento por parte de las estudiantes de lo que involucra el término “Humanidades Digitales”, falta de conocimiento por parte de las alumnas sobre bibliotecas digitales, poco conocimiento a nivel de aplicación de una estrategia de recolección y análisis de datos como investigación documental, construcción de marco teórico en sus trabajos. Esto lleva a pensar en la necesidad de generar espacios curriculares en el marco de las carreras de grado donde se transmita información al respecto.

Palabras clave: humanidades digitales, bibliotecas virtuales y digitales, competencias informativas y digitales.

Abstract: The Digital Humanities have been transformed, over time, into a transdisciplinary area of instrumental research, applications and digital construction in which the use of computing, in a broad sense, converges with the Human Sciences. One of the areas of impact has been the development of digital libraries. Firstly, the journey and concept of Digital Humanities is outlined along with the emergence and use of digital libraries. Then, a questionnaire that was administered to undergraduate students is analyzed to identify their knowledge and application of the subject. Finally, it is discussed through what means and under what formats the current situation can be changed. The starting point was a series of basic underlying assumptions: lack of knowledge on the part of students of what the term “Digital Humanities” involves, lack of knowledge on the part of students about digital libraries, little knowledge at the level of application of a strategy and data analysis such as documentary research, construction of a theoretical framework in their work. This leads us to think about the need to generate curricular spaces within the framework of undergraduate courses where information in this regard is transmitted.

Keywords: digital humanities, virtual and digital libraries, information and digital competencies.

Recibido:
13/6/2024
Aceptado:
28/11/2024



Esta obra está bajo
una Licencia
Creative Commons
Atribución – No
Comercial – Sin
Obra Derivada 4.0
Internacional.

* Magister en Epistemología y Metodología Científica. Profesora Adjunta dedicación exclusiva. (Universidad Nacional de Río Cuarto). mveferro@gmail.com

** Licenciada en Educación Inicial. Profesora adscripta ad honorem. (Universidad Nacional de Río Cuarto). molinamariapaz28@gmail.com

*** Magíster en Didáctica de las Ciencias. Jefe de Trabajos Prácticos. (Universidad Nacional de Río Cuarto). silvinabrandana@gmail.com

Introducción

En el trabajo, se abordan dos temáticas centrales: el surgimiento y consolidación de las Humanidades Digitales (HD), y el desarrollo de bibliotecas digitales. Al comienzo del movimiento de las HD, el foco estuvo puesto sobre el avance de la digitalización documental y de reservorios que la contuviera (bibliotecas, bancos de datos, entre otros). En los últimos veinte años el crecimiento ha sido exponencial, siendo parte del cambio global a nivel tecnológico. El impacto ha abarcado a la generación llamada “nativos digitales”, quienes, supuestamente, tienen habilidades o capacidades tecnológicas necesarias para desarrollarse en el mundo en el cual crecieron.

A nivel de educación universitaria, aquí se analiza a un pequeño grupo de estudiantes que han culminado el Profesorado en Educación Inicial o están próximos a hacerlo, al mismo tiempo que cursan el ciclo de Licenciatura en Educación Inicial (Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, Argentina). Se encuentran ubicados en una franja etaria que corresponde a la generación de los “nativos digitales”, la mayoría de ellos ya son profesionales en ejercicio.

El trabajo se realiza a partir de una serie de supuestos básicos subyacentes:

- El uso de la tecnología en su vida cotidiana no se condice con aquél que es necesario para desarrollar búsquedas de información para sus trabajos universitarios;
- En la búsqueda de la información académica hay dificultad en evaluar y seleccionar fuentes académicas y científicas;
- No demuestran tener un avance en cuanto al uso de competencias y habilidades digitales básicas en su trabajo académico: monografías, resúmenes, proyectos de investigación.

El escrito presenta en primer lugar un apartado relativo a las HD, seguido por las discusiones en torno a la distinción entre bibliotecas digitales. Luego, expone la aplicación de un cuestionario y entrevistas sobre las estudiantes, y el análisis del mismo con recomendaciones futuras, con vistas a poder modificar la situación actual.

Humanidades Digitales y bibliotecas digitales

Humanidades Digitales un breve recorrido histórico

Las Humanidades Digitales (en adelante HD), son parte del currículo académico o se han incorporado como tema al mismo; pueden entenderse como tecnología aplicada o metodología en el ámbito universitario o de la investigación.

Del Río Riande (2014) sostiene que, desde los inicios de las HD, ha habido marcadas diferencias entre “*Digital Humanities*” de habla anglosajona y las “Humanidades digitales” de habla hispana. Las primeras afincadas en el mundo escolar (del *currículum* universitario y de los departamentos de inglés). En el segundo caso, las Humanidades Digitales (en el mundo hispano-hablante), han tenido como objetivo “mostrar la naturaleza epistemológica de los cambios en la metodología aplicada a la investigación en humanidades (...) que dan cuenta de una manera diferente de generar, representar y acceder al conocimiento” (p. 6).

Fiormonte (2018) plantea una cronología basada en la historia recibida de las HD donde se puede destacar el comienzo en 1949 con Roberto Busa del “*Index Thomisticus*”; a mitad de los 60 la aparición de la revista *Computer and the Humanities* (plataforma de investigación, descubrimiento y networking). En 1972 la fundación de la *Association for Literary and Linguistic Computing* (ALLC), conocida posteriormente como Asociación Europea de Humanidades Digitales. La misma tuvo como propósito promover el avance de la educación en humanidades digitales a través del desarrollo y uso de métodos computacionales en la investigación y la enseñanza. En 2005, la Asociación se unió a la Alianza de Organizaciones de Humanidades Digitales (ADHO).

La Alianza de Organizaciones de Humanidades Digitales (*The Alliance of Digital Humanities Organizations*), también conocida como ADHO, crea en 1998 el “*Busa Award*” para premiar labores sobresalientes de investigadores que aplican tecnologías de la información y la comunicación al estudio de las humanidades.

En el año 2004 se publica “*A Companion to Digital Humanities*” (Schreibman *et al.*, 2004), que cuenta los desarrollos de la Historia Digital, modelado, databases, textos digitales, entre otros temas.

En el año 2013 surge la red “*Global Outlook Digital Humanities*” (GO: DH) que tiene como objetivo ayudar a derribar las barreras que dificultan la comunicación y la colaboración entre investigadores y estudiantes de los sectores de Artes Digitales, Humanidades y Patrimonio Cultural.

Más tarde, en 2018, se celebra la Conferencia de la “*Alliance for Digital Humanities Organization*” (ADHO) en México. Se trata de una organización cuyos objetivos son promover y apoyar la investigación digital y la enseñanza de las disciplinas de las artes y las humanidades, reuniendo a humanistas dedicados a la investigación digital y asistida por ordenador, la enseñanza, la creación, la difusión, y más allá, en todas las áreas reflejadas por sus diversos miembros.

Entre los eventos que implican cambios importantes en la conceptualización de las HD en habla hispana, podemos nombrar: *Congreso de la Sociedad Humanidades Digitales Hispánicas (HDH) (La Coruña, España, 2013)*, *el Segundo encuentro de Humanistas Digitales organizado por la RedHD (DF, México, 2014)*, *las I Jornadas Nacionales de Humanidades Digitales de la AAHD (Buenos Aires, Argentina, 2014)*.

Spence (2021) sostiene que las HD implican lo transdisciplinar, y, señala, que se definen a partir de la búsqueda de nuevos modelos interpretativos o paradigmas disruptivos en la comprensión de la cultura.

Para el 2023, del Río Riande analiza infraestructuras en el marco de las HD, entendiendo que:

Puede referirse a objetos físicos, como computadoras o servidores, pero puede asimismo encontrarse bajo la forma de código, de software, de estándar, y hasta en la organización de un grupo de investigación, laboratorio, centro o asociación académica (...) Las infraestructuras de investigación digital o las infraestructuras digitales para la investigación se pueden entender como un conjunto de tecnologías que mediatizan la investigación y los recursos, la colaboración y la disseminación de resultados (del Río Riande, 2023, p. 19).

La autora cita los casos de: CLARIN, la infraestructura para recursos lingüísticos y tecnología (www.clarin.eu), DARIAH, la infraestructura de investigación digital para las Artes y Humanidades (www.dariah.eu), y ARIADNE, la infraestructura de investigación avanzada para data sets de Arqueología (www.ariadne-infrastructure.eu). En América Latina se han creado infraestructuras descentralizadas para la investigación SciELO (<https://scielo.org/en/>) y RedALyC (<https://www.redalyc.org/>) o meta repositorios como LReferencia (<http://www.lareferencia.info/es/>).

Bibliotecas digitales

A fines de los años 90', se hacía referencia a una nueva institución documental emergente a la que se le asignan denominaciones como biblioteca electrónica, biblioteca virtual, biblioteca digital, biblioteca universal y hasta biblioteca global (Agustín Lacruz, 1998; Tramullas Saz, 2002 y 2004; Torres Vargas, 2005). Para el 2000, el centro de la discusión está puesto sobre las distintas denominaciones que han recibido las bibliotecas y los documentos como consecuencia del uso de la tecnología; documentos electrónicos, digitales o virtuales; y bibliotecas electrónicas, digitales, híbridas, virtuales. También se pone el énfasis en que las evoluciones de las bibliotecas y los documentos son paralelas, pues la existencia de documentos digitales-virtuales permite la biblioteca digital-virtual (Rodríguez Bravo y Santos de Paz, 2002).

Pérez Alarcón (2000) sostiene que la *biblioteca electrónica* es aquella que permite el acceso de información en formato electrónico, incluyendo catálogos tradicionales de bibliotecas automatizadas. En este sentido, se trata de la reproducción impresa, pero usando otro soporte que no sea el papel. Por su parte, Torres Vargas (2005) la caracteriza como aquella que posee colecciones electrónicas, que cuenta con diferentes bases de datos, que no tiene conexión en red con demás bibliotecas, y que brinda servicios de disponibilidad de documentos electrónicos a costos bajos, entre otros.

La autora citada plantea que la *biblioteca virtual* se ubica en un tercer nivel de virtualización que implica un acceso ilimitado a publicaciones generadas digitalmente. “Es una biblioteca sin paredes en la que todos los textos pueden ser convocados, reunidos y leídos” (Torres Vargas, 2005, p. 29).

Las *bibliotecas digitales* introducen otros tipos de materiales o elementos digitales, como también otras formas de gestionar la información. Implican: entornos, servidores, personal especializado. Son entendidas como instituciones culturales cuyo objetivo es hacer accesible a los usuarios colecciones de objetos. Incluyen producción impresa, imágenes, videos, reproducción de elementos en 3D, mapas, audios, bancos de datos y sitios web. Generan una estructura de información novedosa al pasar del concepto lineal de documento o libro impreso al concepto de hipertextualidad (Pérez Alarcón, 2000). A lo anterior, Torres Vargas (2005) añade que la biblioteca digital se caracteriza por: tener conexión en red, información digital, contar con catálogos públicos en línea, ofrecer acceso universal a los documentos digitales y permitir el acceso remoto a los recursos de información de otras bibliotecas o repositorios. A partir de ello la define como una biblioteca que se sustenta en un sistema de información documental en red, que ofrece a sus usuarios contenidos y servicios digitales, cuya información y medios de comunicación se encuentran en servidores distribuidos en diferentes latitudes del mundo (Torres Vargas, 2006).

Texier (2013) se refiere a las Bibliotecas Digitales (BD) y Repositorios Institucionales (RI) como “depósitos de información digitales de diferentes tipologías para accederlos, difundirlos y preservarlos, y a cómo ellos están contribuyendo a fortalecer la formación académica, particularmente, en las Universidades” (p. 1). Finalmente, puede establecerse la siguiente distinción entre bibliotecas digitales:

Definiciones por características:

De acuerdo a Delgado,

La biblioteca digital no es una sola entidad; La biblioteca digital requiere tecnología para enlazar los recursos de muchos; los enlaces entre varias bibliotecas digitales y servicios de información es su meta; las colecciones de las bibliotecas digitales no se limitan a la representación de los documentos: se extiende a los objetos digitales que no pueden ser representados o distribuidos en formato impreso (2006, p. 13).

Definiciones por arquitectura o componentes

Una biblioteca digital (a la que denomina en ese momento *National Electronic Library*) es

1) un servicio, 2) una arquitectura, 3) un conjunto de recursos de información y bases de datos, y 4) un conjunto de herramientas y capacidades para localizar, recuperar y utilizar los recursos de información. Muy orientada a la arquitectura tecnológica subyacente es la propuesta que establece la presencia de repositorios, objetos digitales, nombres e identificadores digitales, a los cuales el usuario accede de forma transparente mediante una interfaz más o menos homogénea, sin entrar a valorar otros aspectos (Tramullas Saz, 2002, p. 4).

Definiciones por objetivos o funciones

En palabras de Tramullas Saz,

Las bibliotecas digitales son organizaciones que proporcionan los recursos, incluido el personal especializado, para seleccionar, estructurar, ofrecer acceso intelectual, interpretar distribuir, preservar la integridad y garantizar la persistencia en el tiempo de las colecciones de archivos digitales, funciona de modo que estén disponibles fácil y económicamente para su uso por parte de un grupo definido, comunidad o conjunto de comunidades (2002, p. 5).

Biblioteca híbrida

Siguiendo al autor,

El concepto de “biblioteca híbrida” tiene su origen y evolución en el entorno europeo y encuentra su explicación en los problemas de integración entre las colecciones de información electrónica externas y las propias, desarrolladas a través de procesos de digitalización. A ello se une la existencia de una biblioteca física, que mantiene la estructura y los servicios bibliotecarios clásicos (Tramullas Saz, 2002, p. 5).

Por otra parte,

Los recursos que gestiona una biblioteca híbrida pueden englobarse en:

- Materiales: recursos no digitales, cuyo soporte principal es el papel.
- De transición: se trata de recursos materiales que han sido digitalizados, pasando a integrar nuevas colecciones en la biblioteca digital.
- Nuevos recursos de información creados y diseñados específicamente para entornos digitales, como las revistas electrónicas.
- Futuros: materiales en entorno digital que aparecerán con el desarrollo de nuevas tecnologías y enfoques, y que pueden suponer nuevos requerimientos en la organización, gestión y acceso a los mismos (Tramullas Saz, 2002, p.6).

Voutssàs y Torres Vargas (2007) afirman que durante un largo tiempo las bibliotecas digitales y su investigación se focalizan en la parte tecnológica; sin embargo, con el transcurrir de los años comienzan a volcarse la mirada sobre lo social, abarcando cuestiones tales como el estudio del usuario, las organizaciones que participan en la creación de colecciones, hacia quiénes se dirige, entre otros.

Alvarez-Flores *et al.* (2024) indagan sobre los requerimientos de formación informacional para el uso adecuado de recursos y servicios de bibliotecas digitales universitarias en países hispanos (México, España, Argentina, Chile, Colombia

y Venezuela), el rango mayoritario de edad a los que apuntan es entre los 17 a 20 años, y en el ámbito de Ciencias Sociales.

Plúa Menéndez *et al.* (2021) definen a la alfabetización informacional como “conjunto de habilidades-capacidades integradas, que requieren que las personas reconozcan cuándo se necesita información- descubrimiento reflexivo de la información, la comprensión y valoración de cómo se produce, y tienen la capacidad de localizar, evaluar y usar de manera efectiva la información necesaria” (p. 1).

Las habilidades a las que se hace mención abarcan la búsqueda y selección de información, la capacidad de discernir su relevancia y confiabilidad, propiciando al desarrollo de individuos críticos en la era digital.

Hernández Ramos *et al.* (2016) hacen referencia a las competencias digitales o informacionales como: “el conjunto de conocimientos, habilidades, disposiciones y conductas que capacitan a los individuos para reconocer cuándo necesitan información, dónde localizarla, cómo evaluar su idoneidad y darle el uso adecuado de acuerdo con el problema que se plantea” (p. 1). También es posible clasificar cuatro subcompetencias, tales como búsqueda, evaluación, procesamiento y comunicación de la información.

La *Association of College and Research Libraries* (2015, citada en Sales, 2019) sugiere, en el marco de referencia para la alfabetización informal en la educación superior, revisar conceptos tales como: - La autoridad es contextual y socialmente construida, - La creación de información supone un proceso, - Toda información tiene un valor, - El conocimiento científico es una conversación, - La búsqueda de la información es una exploración estratégica.

Omeluzor y Aluko-Arowolo (2023), sostienen que para los estudiantes las principales dificultades en cuanto al uso de bibliotecas digitales, eran la ausencia de orientación regular, la falta de formación en TIC y las habilidades de TIC en el uso de los recursos. Siguiendo esta línea, Vargas Hurtado (2019) menciona debilidades de las bibliotecas digitales, tales como: la ausencia de un bibliotecario virtual, la falta de interacción del usuario, la accesibilidad a los documentos de búsqueda y la conversión al idioma específico del usuario.

En el ámbito del Nivel Inicial, la mayoría de los trabajos de investigación se centran en el uso de las TIC aplicado en los procesos de enseñanza. Rolandi (2015)

sostiene que existen variedad de estudios en el Nivel Inicial pero la mayoría se posiciona en la temática de juego y muy pocos en lo referido al uso de las tecnologías aplicadas a la propia investigación.

Santos Miranda y Osorio (2008) presentan la Comunidad de Práctica Virtual Iberoamericana de Educadores de Infancia, denominada “@rcaComum”, basada en las orientaciones curriculares de la primera infancia de todos los países de América Latina, España y Portugal. Su principal objetivo es llevar a los profesionales de educación de infancia a relacionarse con las TIC a través de este entorno virtual. En la formación de profesoras y licenciadas en Nivel Inicial (carreras en el sistema universitario, de 4 y 5 años de duración), no existen espacios específicos de enseñanza en cuanto al uso de bibliotecas digitales.

En el siguiente apartado, se describe y analiza un estudio de caso llevado adelante con estudiantes de 5° año de la Licenciatura en Nivel Inicial, de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC).

El caso de estudio sobre conocimiento y uso de Humanidades y Bibliotecas Digitales

Descripción de la investigación

Se desarrolló un tipo de investigación cualitativa, descriptiva y con diseño estructurado o atado. Se trata también de un estudio de caso de tipo instrumental.

En el trabajo se ha partido de una serie de supuestos, tales como:- Desconocimiento por parte de las estudiantes de lo que involucra el término “humanidades digitales”, - El uso de la tecnología en su vida cotidiana no se condice con aquél que es necesario para desarrollar búsquedas de información para sus trabajos universitarios; - Búsqueda de la información académica y dificultad en evaluar y seleccionar fuentes académicas y científicas; - No demuestran tener un avance en cuanto al uso de competencias y habilidades digitales básicas en su trabajo académico: monografías, resúmenes, proyectos de investigación.

El universo y la muestra coinciden, el muestreo es no aleatorio o intencional. Se ha tomado como muestra el total de estudiantes: veintiocho (28), que cursan la asignatura Metodología de la Investigación Cuantitativa (Código N° 686I), co-

rrespondiente al 5° año de Licenciatura en Educación Inicial (FCH, UNRC). Se elaboró un cuestionario (*google form*), que se aplicó a través de los grupos de *WhatsApp* y *Facebook*.

El cuestionario consta de 12 ítems. (1) En datos personales preguntamos sobre las carreras cursadas/finalizadas (1.1).

El Departamento de Educación Inicial, ofrece dos carreras: Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial. En el primer caso de 4 años de duración y en el segundo, la opción es cursar inmediatamente después de culminado el Profesorado, realizando un año más con asignaturas orientadas a la investigación y un Trabajo Final de Licenciatura (Plan de Estudio 2001, Versión N° 3). En la mayoría de los casos, las estudiantes hacen consecutivamente las dos carreras, pero también puede darse la situación de alumnas que cursan sólo el profesorado y retomen años más tarde para hacer el ciclo de licenciatura. Dada la franja de edades sobre las cuales se aplicó el cuestionario, (20 a 27 años) se considera que las estudiantes han tenido la posibilidad de aplicar competencias digitales, tanto en su vida cotidiana como en áreas relativas a sus estudios universitarios. (1.2).

(2) Conocimiento sobre HD y (3) Competencias digitales aplicadas: localizar, analizar, elaborar, diseñar y comunicar a través de medios digitales. Se entiende a las competencias digitales como el uso crítico y seguro de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para el trabajo, el ocio y la comunicación. También como aquellas que comprenden el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y estrategias necesarias para utilizar medios digitales y TIC.

(4) Reservorios utilizados para búsqueda de información: el foco se colocó en los buscadores de internet o motores de búsqueda (servidor informático especializado en la búsqueda de información en la web). En el caso de los buscadores académicos o de información científica son plataformas *on line* diseñadas para estudiantes, investigadores y profesionales de todas las áreas que buscan información académica, de calidad, valor y credibilidad. Se han seleccionado: *Google académico, Redalyc, RefSeek, Springer Link, SciELO, Dialnet, Eric, Academia. Edu, Scienedirect, Sci Hub y ResearchGate*. Se tuvo en cuenta en Idiomas de búsqueda (Inglés, Italiano, Alemán, Francés), considerando que las estudiantes pueden seleccionar uno de ellos durante el cursado de la Carrera.

Se pregunta también (6) por el conocimiento sobre bibliotecas digitales y (7) las diferencias entre éstas y las virtuales. (8) Luego se dan opciones de bibliotecas di-

giales para saber si las han utilizado, entre ellas: *Biblioteca Digital Argentina, Biblioteca Digital Hispánica, Biblioteca Virtual Universal, Europeana, International Children 's Digital Library, The Open Library, Project Gutenberg y World Digital Library*. Además, se les solicitó, mencionar bibliotecas digitales que se conocen en Argentina (9), principales usos que se les da (lectura, identificación de bases de datos, revisión de referencias bibliográficas, entre otros (10), como también, nombrar las principales dificultades que tienen cuando realizan búsquedas bibliográficas (11). Finalmente, se les preguntó a las estudiantes si manifiestan interés por tomar algún curso o taller de formación/capacitación que les ayude a resolver problemas con la búsqueda y el uso de bibliotecas digitales (12). En este caso, se pensó en módulos que podrían insertarse en asignaturas del Plan de Estudios vigente para Profesorado o Licenciatura en Nivel Inicial, como también en talleres u otras modalidades que pudieran instrumentarse de manera simple y accesible para las estudiantes.

Análisis y discusión

Con respecto al primer ítem, la mayoría de las estudiantes están cursando el 5° año correspondiente al ciclo de la Licenciatura en Educación Inicial y tienen finalizado el Profesorado. Además, la mayoría actualmente son profesionales en ejercicio en jardines maternas y de infantes (Ciclo educativo de Nivel Inicial, dependiente de la Provincia de Córdoba), tanto en la ciudad de Río Cuarto como en localidades cercanas.

Las estudiantes se encuentran dentro de una franja etaria que puede considerarse “nativo digital”, término creado por Marc Prensky (2011) para designar a sujetos que habían crecido con la red y con el progreso tecnológico. Este concepto describe a las personas que navegan con fluidez, creando sus propios contenidos y esperando respuestas instantáneas y resultados inmediatos.

La mayoría de las estudiantes manifestaron desconocer el término “Humanidades Digitales”.

La mayoría de las competencias digitales que aplican en sus estudios se centran en: localización de información a través de medios digitales (intuitiva), análisis de información, elaboración de contenidos (monografías, resúmenes, proyectos de investigación educativa), diseño y producción de propuestas digitales (uso de *power point* para presentaciones, posters). En cuanto a la comunicación y la participación en redes de

colaboración a través de Internet, se refieren mayoritariamente a la formación de grupos de estudios entre estudiantes. Las estudiantes conocen la existencia de la Red Universitaria de Docentes de Educación Inicial (REDUEI), que agrupa siete universidades nacionales en Argentina con carreras de Educación Inicial, sin embargo, no participan en ella. También conocen la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, (FLACSO), Argentina, en el marco de instancias de formación, así como también la Organización de Estados Americano (OEI) Argentina, o la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) o el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). En todos los casos, en algún momento de su carrera estas organizaciones vinculadas a la educación les han sido mencionadas, pero no hay mayor anclaje en ellas, a pesar de disponer de vastos reservorios de documentación pertinente para la investigación en el ámbito específico y/o bibliotecas digitales. En cuanto a los buscadores más utilizados, claramente se circunscriben a: Google Académico, Redalyc, SCiELO y Dialnet, todos de origen Latinoamericano, y en los que el idioma mayormente usado es el castellano.

La mayoría de las estudiantes dice saber qué son las bibliotecas digitales, pero por los ítems siguientes, desconocen la diferencia entre bibliotecas virtuales y digitales. También es contradictoria la selección de bibliotecas digitales que puedan haber utilizado (*Europeana, International Children 's Library o The Open Library*). En cuanto a qué bibliotecas digitales conocen en Argentina, la mayoría de las estudiantes no puede nombrar ninguna.

En cuanto al uso de bibliotecas digitales, en la mayoría de los casos han seleccionado: lectura de libros, lectura de artículos en distintos formatos, identificación de revistas y recursos en Internet, revisión de referencias bibliográficas.

Entre las principales dificultades cuando realizan búsquedas bibliográficas, se expresan: *“No encontrar al instante lo que se busca”, “La mayoría de las veces no se vinculan a la temática o te piden muchas veces que pagues para acceder a los textos”, “Encontrar en particular la información que estoy buscando, dificultad para seleccionar”, “Suele ser un problema intentar acceder a un libro o fragmento del mismo, digitalizado y que pueda copiarse el texto para citar”. “Generalmente, lo primero que se encuentra es la publicidad de la librería que tiene en venta el libro o la colección de libros del autor”, “Encontrar artículos o libros completos”, “Las páginas no permiten visualizar el archivo completo si no cuentas con un usuario bonificado”, “No encontrar el libro original completo”, “Entender el mecanismo organizativo de algunos sitios digitales, y poder llegar al desarrollo de la información que busco”, “Encontrar investigaciones actuales y que hablen de situaciones similares a las que nos interesa resolver”, “Encontrar fuentes confiables”.*

En cuanto a tener algún curso o taller de formación/capacitación que les ayudare a resolver problemas relacionados con la búsqueda y el uso de bibliotecas digitales, absolutamente todas respondieron de manera afirmativa.

Conclusión

Frente a la pregunta: *¿qué saben nuestros estudiantes de Humanidades y Bibliotecas Digitales?*, podemos referirnos explícitamente en relación a la muestra de estudio, sosteniendo que en el trabajo cotidiano en el marco de las actividades universitarias hacen uso indiscriminado de investigaciones de acceso abierto en la red. Las estudiantes no han desarrollado subcompetencias digitales específicas a lo largo de cuatro años y medio de cursado de carreras universitarias tales como: búsqueda, evaluación, procesamiento y comunicación. Tampoco conocen el movimiento que contempla el desarrollo de esto, y mucho más, y que se ha llevado a cabo dentro de las Ciencias Humanas y Sociales (HD).

Por otro lado, en torno a la necesidad de poder acceder a cursos o talleres de formación/capacitación que les ayuden a resolver problemas relacionados con la búsqueda y el uso de bibliotecas digitales, la respuesta ha sido mayoritaria. Esta temática ha sido abordada en el proceso de cambio de plan de estudio de las carreras mencionadas que se lleva a cabo en la actualidad (en el que participan docentes, estudiantes y graduados de ambos ciclos educativos). Por el momento, se ha pensado en reforzar habilidades de lectura, escritura e interpretación de información dentro de cada asignatura, escalonando el pedido de distintos tipos de escritos académicos a lo largo de la carrera. Se ha discutido el rol que cumplen los seminarios de investigación (en cuanto a realización de trabajos de índole académico). Hay asignaturas que actualmente podrían tener un módulo en su programa que contemple el desarrollo de competencias digitales: en el Profesorado (Tecnología Educativa e Investigación Educativa), en la Licenciatura (Estadística, Metodología de la Investigación Cuantitativa, Cualitativa, y Seminario de Orientación y Seguimiento de Tesis). Con respecto a las dificultades, saben nuestras estudiantes que la búsqueda lleva tiempo (no es instantánea), hay articulaciones posibles o lecturas críticas cuando se hallan artículos académicos (no necesariamente se refieren a un tema específico), buscan poder diferenciar aquellos artículos o libros que contengan información confiable y válida (sabiendo lo que esto significa). Pensamos que el trabajo responde a los supuestos básicos subyacentes que nos hemos planteado al inicio, pero la situación excede el ámbito puramente académico. Ser nativo digital implica conocer y aplicar en todos los ámbitos de nuestra existencia capacidades y habilidades digitales.

Referencias bibliográficas

- ACRL. (2015). *Framework for Information Literacy for Higher Education*. Revisión de la traducción al castellano: Marco de referencia para la alfabetización informacional en la educación superior, a cargo de Dora Sales (Universitat Jaume I), 2019.
- Alvarez-Flores, E. P., Magadaleno Moreno, M., y Núñez-Gómez, P. (2024). Competencia y comportamiento informacionales de estudiantes para el uso de las bibliotecas digitales universitarias. *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, bibliotecología E información*, 38(99), 129-144. <https://doi.org/10.22201/ii-bi.24488321xe.2024.99.58881>
- Agustín Lacruz, M. del C. (1998). Bibliotecas digitales y sociedad de la información. *Scire: Representación Y organización Del Conocimiento*, 4(2), 47-62. <https://doi.org/10.54886/scire.v4i2.1097>
- Del Rio Riande, M. G. (2023). Humanidades Digitales: infraestructuras visibles e invisibles. *Computers & Culture*, 19-30. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/229811/CONICET_Digital_Nro.67d58226-8f11-40c4-8b4b-9538ca0a-5dee_B.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Del Rio Riande, G. (17-19 de noviembre de 2014). *¿De qué hablamos cuando hablamos de Humanidades Digitales?* [Discurso principal]. I Jornadas Nacionales de Humanidades Digitales, Buenos Aires, Argentina. <https://www.academica.org/gimena.delrio.riande/90.pdf>
- Delgado F., E. A. (2006). Gestión de recursos digitales: biblioteca digital. *Revista Códice*, 2(2), 9-25. <https://www.redalyc.org/pdf/953/95320202.pdf>
- Fiormonte, D. (2018). ¿Por qué las Humanidades Digitales necesitan al sur? (M. G. Del Rio Riande, Trans.). *Acervo*, 35(1), 1-15. <https://www.academica.org/gimena.delrio.riande/147>
- Hernández Ramos, J. P., Martínez Abad, F., Olmos Migueláñez, S., y Rodríguez Conde, M. J. (2016). Evaluación de Competencias Informacionales con el Instrumento IL - HUMASS: Escalamiento Multidimensional. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación – e Avaliação Psicológica*, 2(42), 39-48. https://doi.org/10.21865/RIDEP42_39
- Omeluzor, S., y Aluko-Arowolo, T. K. (2023). Use of Library Resources and Services by Postgraduate Students in a Specialized University in Nigeria. *Library Philosophy and Practice (e-journal)*. <https://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=15227&context=libphilprac>
- Pérez Alarcón, A. (2000). *La biblioteca digital*. Biblioteca Digital de la UOC. <http://hdl.handle.net/10609/303>
- Plúa Menéndez C. A., Quindemil Torrijo E. M., y Rumbaut León F. (2021). Alfabetización informacional y competencias informacionales en ciencias de la educación: una perspectiva iberoamericana. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 6, 1-11. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v6iEspecial.3769>

- Prensky, M. (2011). Enseñar a nativos digitales. *Una propuesta pedagógica para la sociedad del conocimiento*. Ediciones SM.
- Rodríguez Bravo, B., y Santos de Paz, L. (2002). Del documento digital a la biblioteca virtual. *Scire: Representación Y organización del Conocimiento*, 8(2), 43–52. <https://doi.org/10.54886/scire.v8i2.1170>
- Rolandi, A. M (2015). *Las tecnologías en las prácticas de enseñanza de los docentes de Nivel Inicial*. [Archivo PDF]. <https://www.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2020/01/Rolandi-Ana-Mar%C3%ADa.pdf>
- Santos Miranda, M. y Osorio, J. (2008). Las TIC en la primera infancia: valorización e integración en la educación inicial a través del enlace @rcacomum. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46(9), 1-12. <https://doi.org/10.35362/rie4691889>
- Schreibman, S. Siemens, R., y Unsworth, J. (Eds). (2004) *A Companion to Digital Humanities*. <https://companions.digitalhumanities.org/DH/>
- Spence, P. (2021). Las humanidades digitales en 2021. *Alcance. Revista Cubana de Información y Comunicación*, 10(25), 370-386. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2411-99702021000100370&lng=es&tlng=es
- Texier, J. (14-16 de agosto de 2013). *Los repositorios institucionales y las bibliotecas digitales: una somera revisión bibliográfica y su relación en la educación superior* [Discurso principal]. 11th Latin American and Caribbean Conference for Engineering and Technology, Cancún, México. https://www.researchgate.net/publication/311512922_Los_repositorios_institucionales_y_las_bibliotecas_digitales_una_somera_revision_bibliografica_y_su_relacion_en_la_educacion_superior
- Torres Vargas, G. A. (2006). Una mirada social a la Biblioteca Digital en México. En F. F. Martínez Arellano y J. J. Calva González, *Memoria del Tercer Seminario Hispano-Mexicano de investigación en bibliotecología y documentación. Tendencias de la investigación en bibliotecología y documentación en México y España*. 381-391. https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/CL963/1/3er_seminario_hispanomexicano_georgina_araceli_torres_vargas.pdf
- Torres Vargas, G. A. (2005). *La biblioteca digital*. UNAM-Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. https://ru.iibi.unam.mx/jspui/handle/IIBI_UNAM/L98
- Tramullas Saz, J. (2004). *Bibliotecas digitales: una revisión de conceptos y técnicas* [Archivo PDF]. https://www.researchgate.net/publication/237480471_Bibliotecas_digitales_una_revision_de_conceptos_y_tecnicas
- Tramullas Saz, J. (18-19 de noviembre de 2002). *Propuestas de concepto y definición de la biblioteca digital* [Discurso principal]. III Jornadas de Bibliotecas Digitales, Madrid, España. http://eprints.rclis.org/15118/1/04_2002.pdf
- Vargas Hurtado, G. I. (2019). *La biblioteca virtual en los nuevos entornos del conocimiento y el aprendizaje en línea*. Sello Editorial UNAD. <https://doi.org/10.22490/9789586517096>
- Voutssàs, J. y Torres Vargas, G. (2007). La investigación en biblioteca digital en el CUIB. En F. F. Martínez Arellano y J. J. Calva González. *Tópicos de investigación en bibliotecología y sobre la información* (pp. 187-216). Universidad Nacional Autónoma de México.

Apéndice

Páginas Web para consulta

Alliance for Digital Humanities Organization: <https://adho.org/about/>
Biblioteca digital UNAM - Proyect Gutenberg: <https://bidi.unam.mx/index.php/sitios-de-interes/sitios-de-interes-2/787-proyecto-gutenberg>
Biblioteca Nacional de España-Biblioteca Digital Hispánica: <https://www.bne.es/es/catalogos/biblioteca-digital-hispanica>
Biblioteca Virtual Universal: <https://biblioteca.org.ar/>
Centernet: <https://dhcenternet.org/>
Europeana: <https://www.europeana.eu/es>
Gobierno de Argentina - Biblioteca Digital: <https://www.argentina.gob.ar/educacion/biblioteca-digital>
Global Outlook Digital Humanities: <http://www.globaloutlookdh.org/>
International Children's Digital Library: <http://www.childrenslibrary.org/>
Plataforma abierta Manifold: <https://manifoldapp.org/>
SupDigital: <https://blog.supdigital.org/>
THATcamp: <https://thatcamp.org/about/index.html>

Cita sugerida: Ferro, M. V. E., Molina, M. P. y Brandana, S. (2024). Humanidades y bibliotecas digitales: Un caso de estudio sobre su conocimiento y uso. *Investiga+*, 7(7), 133-149. <https://revistas.upc.edu.ar/investiga-mas/issue/view/7>